皕宋樓藏書志

皕宋樓藏書志卷一百十八

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

詩文評類

文心雕龍十卷 何義門校宋本

梁通事舍人劉勰撰

錢惟善序 至正十五年

方元禎序 嘉靖庚子

案此書至正乙未刻于嘉禾弘治甲子刻于吳門嘉靖庚子刻于新安辛卯刻于建安癸卯又

刻于新安萬歷己酉刻于南昌至隱秀一篇均之缺如也余從阮華山得宋本抄補始爲完書甲寅七月廿四日書南宮坊之新居時年七十四歲功甫記

義門師云此書萬歷己卯雲間張之象所刻者分上下篇而序志别爲一篇似亦有本然晁公武讀書志亦云五十篇則此固未爲失也晁引書有論道經邦之語匡其論說篇中所謂論語以前經無論字者爲疎略則是時古文尚書之出未久多疑其非古籍恐難以遽議該洽之士

爾序志中張氏刻脫誤尤甚自嘗夢執丹漆至
觀瀾而索源中間失去數百字張氏書其後遂
云嘗夢索源近代寡學蓋不足道也又云序志
中固自分上下篇其中又自析爲四十九篇耳
子止引論道經邦駁之固未爲失議對篇中即
引議事以制同爲古文何獨此之遺耶庚寅五
月十九日岩錄
隱秀篇自始正而末奇至朔風動秋草邊字元
至正乙未刻于嘉禾者即缺此一葉此後諸刻
仍之胡孝轅朱鬱儀皆不見完書錢功甫得阮

華山宋槧本鈔補後歸虞山而傳錄于外甚少
康熙庚辰心友弟從吳興賈人得一舊本適有
鈔補隱秀篇全文除夕坐語古小齋走筆錄之
辛巳正月過隱湖訪毛先生斧季從汲古閣架
上見馮巳蒼先生所傳功甫本記其缺字以歸
如疏放豪逸四字顯然為不學者以意增加也
上元夜焯又識五月廿一日雨夜並序志篇燈
下鈔補岩錄
康熙甲申余弟心友得錢文遵王家所藏馮巳
蒼手校本功甫此跋巳蒼手抄于後乙酉攜至

京師余因補錄之已蒼又記云謝耳伯嘗借功
甫本于牧齋宗伯宗伯仍祕隱秀一篇已蒼以
天啟丁卯從宗伯借得因乞友人謝行甫錄之
其隱秀一篇恐遂多傳于世聊自錄之則兩公
之用心頗近于隘後之君子不可不以為戒若
予兄弟者蓋惟恐此篇傳之不廣或致湮沒也
乙酉除夕呵凍記
沈氏手跋曰庚寅夏吾友子遵得弘治刻本于
吳興書賈非為余得嘉靖間刊于新安者弘治
本稍善予本間有硃筆改正一二譌處但不知

爲何人手校因從義門先生借所藏校本與子遵勘對至隱秀序志兩篇脫誤亦都補定并錄吾師跋語五條附載功甫跋語一條以識隱秀全文前輩傳錄之難而此本幸爲完書矣岩記

黃氏手跋曰案讀書敏求記謂此書至正已未刻于嘉禾而此本錄功甫跋亦云然然刻書緣起未之詳也頃郡中張青芝家書籍散出中有青芝臨義門先生校本首載錢序一篇亦屬抄補爰錄諸卷端素紙行款用墨筆識之噫既華山之宋槧不可見即元刊亦無從問津徒賴此

校本流傳言人人殊卽如此本爲沈寶硯所臨與靑芝之本又多異同同出一師而傳錄各異何以徵信乎聊著於此以見古刻無傳臨校全不足信有如此者甲子十一月六日蕘翁記

又曰戊辰三月得元刻本校正幷記行款復翁

又曰此嘉靖庚子刻於新安本郡中朱丈文游家藏書也文翁故後書籍散亾此册爲其甥所取售于五柳書居者先是五柳主人來云是校宋本需直白金六兩余重之故允其請而書來其實校語無足重舊刻差可貴爾攜屬澗賓校

錄一過與向收宏治本並儲焉己未中秋檢書

及此爰題數語以著顛末蕘圃黄丕烈

詩品三卷 明仿宋本

梁征遠記室參軍鍾嶸撰

詩式五卷 舊抄本 盧抱經舊藏

唐釋皎然撰

盧氏手跋曰此書世有鐫本俱不全今乃得此

五卷完備者從兩漢及唐詩人名篇麗句摘而

錄之差以五格括以十九體此所以制之式也

若世間本則虛張其目而已豈知其用意之所

在平杼山集十卷余向鈔得之乃陸勑先校定者極精細今又得此完本因亟令人傳錄讀杼山詩者即以共所謂格與體者求之不可知其撰造之有自乎乾隆四十二年八月既望九日杭東里人盧文弨書

案直齋書錄解題詩式一卷詩儀一卷釋皎然撰以十九字括詩之體　四庫館開時未見此本進呈者惟後人掇拾之一卷本故斥而不收此本首尾完具知爲罕覯之祕笈矣

本事詩一卷明刊本

唐孟棨撰

自序 光啓二年

六一居士詩話一卷 宋刊本

宋歐陽修撰

司馬温公詩話一卷 宋刊本

宋司馬光撰

貢父詩話一卷 宋刊本

宋劉攽撰

後山居士詩話一卷 宋刊本

宋陳師道撰

僾古堂詩話一卷 舊抄本

宋吳升正仲撰

增修詩話總龜四十八卷百家詩話總龜後集五十卷 明刊本

宋龍舒散翁阮閱宏休編

張嘉秀序 嘉靖甲辰

李易序

程珌跋 嘉靖乙巳

許彥周詩話一卷 宋刊本

宋許顗撰

詩話者辨句法備古今紀盛德錄異事正訛誤也若今幾諷著過惡誚紕繆皆所不取僕少孤苦而嗜書家有魏晉文章及唐人詩集僅三百家又數得奉教聞前輩長者之餘論今皆稍散落舊學廢忘其能記憶者因筆識之不忍棄也嗟乎僕豈足言哉人之於詩嗜好去取未始同也強人使同己則不可以己所見以俟後之人烏乎而不可哉建炎戊申六月初吉日襄邑許

題序

東萊呂紫微詩話一卷 宋刊本

宋呂本中撰

王公四六話二卷 宋刊本

宋王銍撰

先君子少居汝陰鄉里而游學四方學文於歐陽文忠公而授經於王荆公王深父常夷父既仕從滕元發鄭毅夫論作賦與四六其學皆極先民之淵藴銍每侍教誨常語以爲文爲詩賦之法且言賦之興遠矣唐天寶十二載始詔舉人策問外試詩賦各一首自此八韻律賦始盛其後作者如陸宣公裴晉公呂温李程猶未能

極工逮至晩唐薛逢宋言及吳融出於場屋然後曲盡其妙然但山川草木雪風花月或以古之故實爲景題賦於人物情態爲无餘地若夫禮樂刑政典章文物之體畧未備也國朝名輩猶雜五代衰陋之氣似未能革至二宋兄弟始以雄才奥學一變山川草木人情物態歸於禮樂刑政典章文物發於朝廷氣象其規模閎遠深遠矣繼以滕鄭吳處厚劉輝工緻纖悉備具發露天地之藏造化殆無餘巧其隱括聲律至此可謂詩賦之集大成者亦繇仁宗之世太平

閑暇天下安靜之久故文章與時高下蓋自唐天寶遠迄於天聖盛於景祐皇祐溢於嘉祐治平之間師友淵源講貫磨礲口傳心授至是始克大成就者蓋四百年於斯矣豈易得哉豈一人一日之力哉豈徒此也凡學道學文淵源從來皆然也世所謂箋題表啟號爲四六者皆詩賦之苗裔也故詩賦盛則刀筆盛而其衰亦然銍類次先子所謂詩賦法度與前輩話言附家集之末又以銍所聞於交游間四六話事實私自記焉其詩話文話賦話各別見云老成雖遠

典刑尙存此學者所當憑心而致力也且以昔
聞於先子者爲之序欲自知爲文之難不敢苟
且於學問而已匪欲誇諸人也宣和四年七月
庚申日汝陰王銍序

珊瑚鉤詩話三卷 宋刊本

宋右承議郎通判常州軍州事主管學事賜緋
魚袋張表臣撰

石林詩話三卷 宋刊本

宋葉夢得撰

選詩句圖一卷 宋刊本

宋高氏似孫集

自序曰杜公訓兒熟精選理兒豈能熟公自熟耳蚤參公法全律用六朝句不特公也宋襲晉齊沿宋凡兹諸人互相憲述神而明之人莫知之惟李善知之予亦知之乃爲圖話畧表所以憲述者法精且祕悟其杜矣姑畀兒兒熟否雖然莫媿也力諸壬午十一月二十一日

庚溪詩話二卷宋刊本

宋西郊野叟述

四六談塵一卷宋刊本

宋謝伋撰

三代兩漢以前訓誥誓命詔策書疏無駢儷黏綴溫潤爾雅先唐以還四六始盛大槩取便於宣讀本朝自歐陽文忠王舒國敘事之外自爲文章製作混成一洗西崑磔裂煩碎之體厥後學之者益以衆多況朝廷以此取士名爲博學宏詞而內外兩制用之四六之藝咸曰大矣下至往來牋記啟狀皆有定式故謂之應用四方一律可不習知予自少時聽長老持論多矣憂患以後悉皆遺忘山居歷年飽食終日因後生

之問可記者輒錄之以資講學之一事如古今五七字話題爲四六談麈云他時有得當附益之紹興十一年五月十三日陽夏謝伋序

竹坡老人詩話三卷 宋刊本

宋周紫芝撰

竹坡其號乃宣城郡公周少隱自謂然詩話非具史筆則未易作要見其詮次高下抑揚品題有眼目耳非擅能詩聲則何以有所決擇州教官戴文舉姻家也出其編遺郡丞魏公茂丞又轉而示守陸子東併勉鏤板於郡閣爲貽傳末

見之書當世墨客子卿焉可嘉也歲在丁亥六

月既望論兼書

詩人玉屑二十卷 明刊本

宋魏慶之著

詩之有評猶醫之有方也評不精何益於詩方不靈何益於醫然惟善醫者能審其方之靈善詩者能識其評之精夫豈易言也哉詩話之編多矣總龜最爲疎駁其可取者惟苕溪叢話然貪多務得不泯則冗求其有益於詩者如披砂揀金悶悶而後得之故觀者或不能終卷友人

魏菊莊詩家之良醫師也乃立新意別爲是編自有詩話以來至於近世之評論博觀約取科別其條凢升高自下之方繇粗入精之要靡不登載其格律之明可準而式其鑒裁之公可研而覈其兮藻之有味可咀而食也既又取三百篇騷選而下及宋朝諸公之詩名勝之所品題有補于詩道者盡擇其精而録之盖始焉束以法度之嚴所以正其趨向終焉極夫古今之變所以富其見聞是猶倉公華佗按病處方雖庸醫得之猶可藉以己疾而况醫之善者哉方今

海內詩人林立是書既行皆得靈方取寶囊玉屑之飯淪之以氷甌雪盌薦之以菊英蘭露吾知其換骨而僊也必矣姜白石云不知詩病何由能詩不觀詩法何由知病人非李杜安能徑詣聖處吾黨盍相與懋之君名慶之字醕甫有才而不屑科第惟種菊千叢日與騷人佚士觴詠於其間閤學游公受齋先生嘗賦詩嘉之有種菊幽探計何早想應苦吟被花惱之句觀其所好事以知其人焉淳祐甲辰長至日玉林黃易叔暘序

誠齋詩話一卷 鮑淥飲手抄本

宋廬陵楊萬里廷秀撰

鮑氏手跋曰乾隆四十年歲次乙未三月二日

借鶴年先生藏本校于桐花館是日北風揚沙

塵埃滿室屛隔窗戸無少隙漏如閉車箱中作

新婦也

娛書堂書話一卷 舊抄本

宋宗室趙與虤威伯集

荆溪林下偶談一卷 舊抄本

宋吳子良明輔著

對牀夜話五卷 舊抄本　拜經樓舊藏

宋 孤山人范晞文景文著

景定三年十月予友范君景文授以所著書一編語甚綺而文甚高時夜將半翦燭疾讀不能去手大類葛常之韻語陽秋雞戒晨而畢林連節解激發人意作而曰美哉此書也杜子美詩王介甫談經以爲優於經其爲史學者又視爲史無它事務而理勝也韓退之詞李長吉謌詩爲騷而進張籍詩於道楊大年嘗西崑體一洗浮靡而尙事實至送王欽若行君命有所不受

其名節有如此者若論詩而遺理求工於言辭

而不及氣節予竊惑之輒序於對牀夜話之首

以補其遺景文然之不深居之人焉去非可選

甫

雲莊四六餘話一卷　影寫宋刊本

宋楊囦道深仲撰

鮑氏手跋曰乾隆戊申十二月二十七日校于

平望舟次宋刻元缺第四頁第十四頁十六頁

二十三頁

犖經室外集曰雲莊四六餘話一卷宋楊囦道

撰囦道字深仲里居未詳是編藏書家目錄未見此依宋刋本過錄凡宋人說部中之言四六者若玉壺淸話容齋隨筆能改齋漫錄文章叢說之類莫不廣搜博採其論四六多以翦裁爲工又云制誥牋表貴乎謹嚴啟疏雜著不妨宏肆持論精審囦習駢體者之所必資也

艇齋詩話一卷 舊抄本 楊夢羽萬卷樓舊藏

宋南豐曾季貍裘甫撰

張氏月霄曰曾鞏之弟曰湘潭主簿宰宰之孫曰大理司直晦之季貍其子也見艇齋雜著解

題是書直齋書錄解題文淵閣書目讀書敏求記俱著錄近則罕有傳本　四庫全書著錄宋人詩話及附載存目者幾五十種而此獨見遺則傳本之稀可知是固與蓮堂詩話同爲詩話中之秘冊也

新刊名賢叢話詩林廣記前集十卷後集十卷 明刊本 紀文達舊藏

宋 後學蒙齋蔡正孫粹然編

甚矣詩之難言也久矣蓋自國風離騷而下以迄于今上下千數百年其間騷人韻士嘐嘐然

曰詩云詩云者無慮數十百計然求其爲大家數則自陶韋李杜歐蘇黃陳而下猶葢未易多屈信焚詩之不可以易易言也正孫自變亂熏灼之後棄去舉子習因得以肆意於諸家之詩暇日採晉宋以來數大家及其餘膾炙人口者凡幾百篇抄之以課兒姪併集前賢評話及有所援據摹擬者冥搜旁引而麗於各篇之末凡出於諸老之所品題者必在此選正孫固不敢以言詩自任然亦自知詩之難言有不可以毫私意揣摩而臆度之也梅邊松下弄月吟風時

卷舒之亦足以發其幽趣尙恨竹深林密　無

藏書之素又無借書之　所見不廣所聞不多

耳增益其所未能不無望於四方同志云歲居

維赤奮若月昭陽作噩日闕逢閹茂蒙齋野逸

人蔡正孫粹然序

張雍序 弘治丁巳

吳禮部別集一卷 舊抄本　鮑以文舊藏

元吳師道撰

厲氏跋曰元吳禮部正傳集世多抄本獨詩話

雜說一卷罕有藏弆者明金華胡孝廉元瑞家

收書最富嘗跋此冊及敬鄉錄云遍舉郡邑凡有登者緝其製作履歷粲若指掌下逮畸流逸客片語隻詞亦博采旁証竟其隱伏耳目所不及點綴弗遺其爲力勤而用心苦矣今去吳公僅二百載而文辭之詳逸弗得睹南渡而上人才篇什史乘佚而未收者向倚藉諸編稍獲蹤其崖畧余于禮部異世子云也因筆于簡末以俟異世之爲余子雲者驗之觀元瑞所云此書難得而可貴審矣邢江馬君半槎癖嗜異書挖剔隱秘購得元時刻本方與余同輯宋詩紀事

獲覩南宋諸賢佚唱如王叔簡吳諒陳仁玉萬
嘉吳琳孫應時張勘史蒙卿林泳陳柏王儀鄧
剡僧靈一輩歎爲未有獨敬鄉錄無從訪求向
晤東陽王大鶴潭云有其書恨未借抄以成合
璧而爲元瑞云子雲余兩人未敢多讓焉錢唐
厲鶚書

蓮堂詩話二卷舊抄本

元海昌祝誠輯

張氏月霄曰誠仕履未詳卷下有題賈墳牆壁
條有云至元丁丑以來則誠爲元人可知讀書

敏求記列之優古堂詩話前或誤以爲宋人歟是書所論宋詩居多而唐與金元之作亦間及焉名篇警句多有他書所未載者如卷上載金海陵王哀宋姚將軍詩云獨領孤軍將姓姚一心忠孝爲南朝元戎若解徵兵援未必將軍死尉橋伏讀

御定全金詩錄海陵王詩五首此詩未經採入故表出之末有題識云嘉靖壬子春連陽精舍錄成

修辭鑑衡二卷　舊抄本

元王構編

文章之作尙矣自書契始古者積學而言成文益降益壞其法不傳後之學者不得其術尙辭者義虧植意者事逆義虧趍塞事逆耗枯皆不足以達辭輔理于道則眊矣文以載物適事詩以言情道和事適則行情感則通于政有稽焉文至于華習詩至于不近情則幾乎息矣修辭鑑衡之編所以救爲文與詩之術也文止于兩漢而延及乎韓柳詩止于漢魏而延及乎唐人所以難也若話言之成文俚誦之成詩夫豈能之哉琢玉者以磨礪冶金者以鎔範若玉不磨

金不範則射可無習弓御可無調馬矣文豈異
哉監察御史東平劉君起宗始以歲貢山東廉
訪司爲其書吏居濟南故翰林承旨王文肅公
爲濟南總管固其鄉先生也君以諸生事之文
肅教之爲文出書一編即此書也劉君愛之不
忘俾刻之理命李君晉仲李君伯羽校之釐正
其次叙論詩爲首文爲後四六以附凡一百九
十餘條俾學者知其難焉因命儒學正戚君子
賓掌板鄭楙刻之于集慶路學至順四年七月
望日文林郎江南諸道行御史臺監察御史王

理敘

黃氏手跋曰王文定公修詞鑑衡見絳雲樓書目文說類不載卷數錢竹汀補元史藝文志文史類云二卷頃郡城賜書樓散出中有是書舊鈔今稀是影元鈔本擬購之而苦其索直昂業置不復問矣後因論他書直未之定必得番餅金余遂檢此而其數往反再四交易始諾添他書或名人手校及手錄或影宋精鈔皆爲世所通行之書雖此行世希有四庫雖收讀其提要語序文缺第一葉以致始受書

于王公之劉某不知其名且云缺第五葉今劉起宗之名固在而義都全此本居然全本矣二卷之說細玩原作卷一而後添爲上下者卷之結尾卷之下無次第襯紙本有補綴痕或尚不止此然案所之無次敍論詩爲首文爲後附凡一百九十餘條今本無一失者是可無疑其缺失也書之希有而不致交臂失者以此王謐文肅錢舊云文定者誤耳重陽前五日復翁燒燭書

蒼崖先生金石例十卷　元至正刊本　季滄葦舊藏

元潘昂霄撰鄱陽楊本編輯校正廬陵王思明

重校正

金石例者蒼崖先生所述也凡碑碣之制始作之本銘志之式辭義之要莫不放古以爲準以其可法於天下後世故曰例而其所以爲例者由先秦二漢暨唐宋諸大儒皆因文之類以爲例至夫節目之詳率祖韓愈氏大書特書不一書彪分臚列其亦放乎春秋之例也與甚矣先生有功於斯文也先生世居中州以文學鳴國初士之爲文者猶襲纖巧其氣萎薾不振先生

患其入而難變也乃述是書以授學者使其知古之爲文如此粲然畢舉加示諸掌故歷事六朝出入翰苑餘二十年凡經指授者皆有法度朝野至今稱之至正四年春先生之子敬中來爲饒理官好賢下士文雅有父風其於先生手澤尤加慎重以本之與於斯文也俾之次第而讐校之刻之梓以永其傳噫乎先生不以崇高自居而加惠於後學敏中不以勢利相尙而盡力於遺書有子如是先生爲猶生矣後之人嘗知是書有功於斯文不細也先生姓潘氏諱昂

胥字景梁學者稱之曰蒼崖先生官至翰林侍讀學士通奉大夫諡文僖有蒼崖類藁若干卷云至正五年春三月鄱陽後學楊本敘

聖人春秋褒貶著於筆削者謂之例國家政刑賞罰見於制度者謂之例是皆以其可爲法於天下後世也濟南文僖潘公蒼崖先生取古昔碑碣鐘鼎之文提綱舉要條分類聚定爲十卷名曰金石例一卷至五卷則述銘志之始而於貴賤品級塋墓羊虎德政神道家廟賜碑之制度必辨焉六卷至八卷則述唐韓文括例而於

家世宗族職名妻子死葬月日之筆削特詳焉九卷則先正格言十卷則史院凡例制度筆削於此又可以概見焉使世之孝子慈孫觀其制度之等則思得為而為不得而不為而於事親之道不至違禮矣觀其筆削之言則思孰為可傳孰不可傳而於揚名之道有以自力矣是豈惟為文者之助於世教將重有補焉公之子皦中來官于饒出是書以示余因得以觀夫公之篤意斯文而又喜斯文之有賢子以傳也遂為之引至正乙酉春三月望賜進士出身將仕郎

前慶元錄事鄱陽後學傅貴全序

文章先體製而後論其工拙體製不明雖採觚弄翰於當時猶不可況其勒於金石者乎陸士衡文賦論作文體製大畧可見由先秦以來迄于近代金石之所篆刻具有體製好古博雅之士皆不可以不之攷也然而自上徂下貴賤有等名器亦因之而異歟敘事紀實抑揚予奪必當有所法自非類聚而通攷之何以見之哉翰林蒼厓先生潘公雄文博學爲當世所推嘗歷攷古今文辭提綱舉要萃爲一編名曰金石例

凡爲文之槼度制器之楷式開卷瞭然其用心亦勤矣公之子敏中寶其手澤罔敢失墜宦游四方必載與俱其在番易復刊是編以廣其傳且與吾黨共之噫公掌帝制司文衡其所以藻飾太平者已無所不盡其忠敏中克承家學益彰其親之美斯亦繼志述事之孝者乎忠孝萃於一門文物昭於盛世使夫爲人臣爲人子皆有所矜式實有功於名教豈特爲文之助而已哉余故表而出之以冠篇端云至正五年春三月饒州路儒學教授桐川後學湯植翁

三代無文人六經無文法儒者有是言也然春
秋大義數十以褒貶寓於一字之間傳者謂其
發凡以言例皆經國之常制周公之垂法諸稱
書不書先書故書不言不稱書曰之類皆所以
起新舊發大義謂之變例至謂發傳之體有三
而爲例之情有五然則謂無法可乎後世之文
莫重於金石葢所以發潛德誅奸諛著當今示
方來者也如是而不知義例其不貽嗚吠之誚
也幾希翰林蒼崖潘先生動必稽古取先代碩
儒所爲文類而集之題曰金石例覩傳春秋者

所言如合符節俾夫攷古者知古人用意之所在而學古者有所矜式而不敢肆其嘉惠斯文不其至乎至正丁亥予忝教番易公之子敏中爲理官嘗屬郡士楊本端如繩其次第既已刻於家而公諸人學之資師景陽吳君旭子謙吳君以牧謂此書將歸中州則邦之人焉能一一而見之哉盍刊之學官以垂永久乃復加校正而壽諸梓於乎古人吾不得而見之矣得見古人斯文亦可矣明年戊子夏六月既望廬陵王

思明謹敘

先文僖公所著金石例十卷制度文辭必稽諸古所以模範後學者也每見手澤不忍釋去與其私於一家孰若公於天下傳之子孫孰若使之人人使咸知先公之心去浮靡以還淳古風不腆與謹刻之梓嘉與士大夫共之至正五年春三月望濟南潘詡敬書于卷末

案卷末有諸生趙光逸謹書學生洪慶重錄二行

蒼崖先生金石例十卷 元刊本

元潘昂霄撰鄱陽楊本編輯校正廬陵王思明

重校正

楊本序 至正五年

傅貴全序 至正乙酉

湯植翁序 至正五年

王思明序 至正戊子

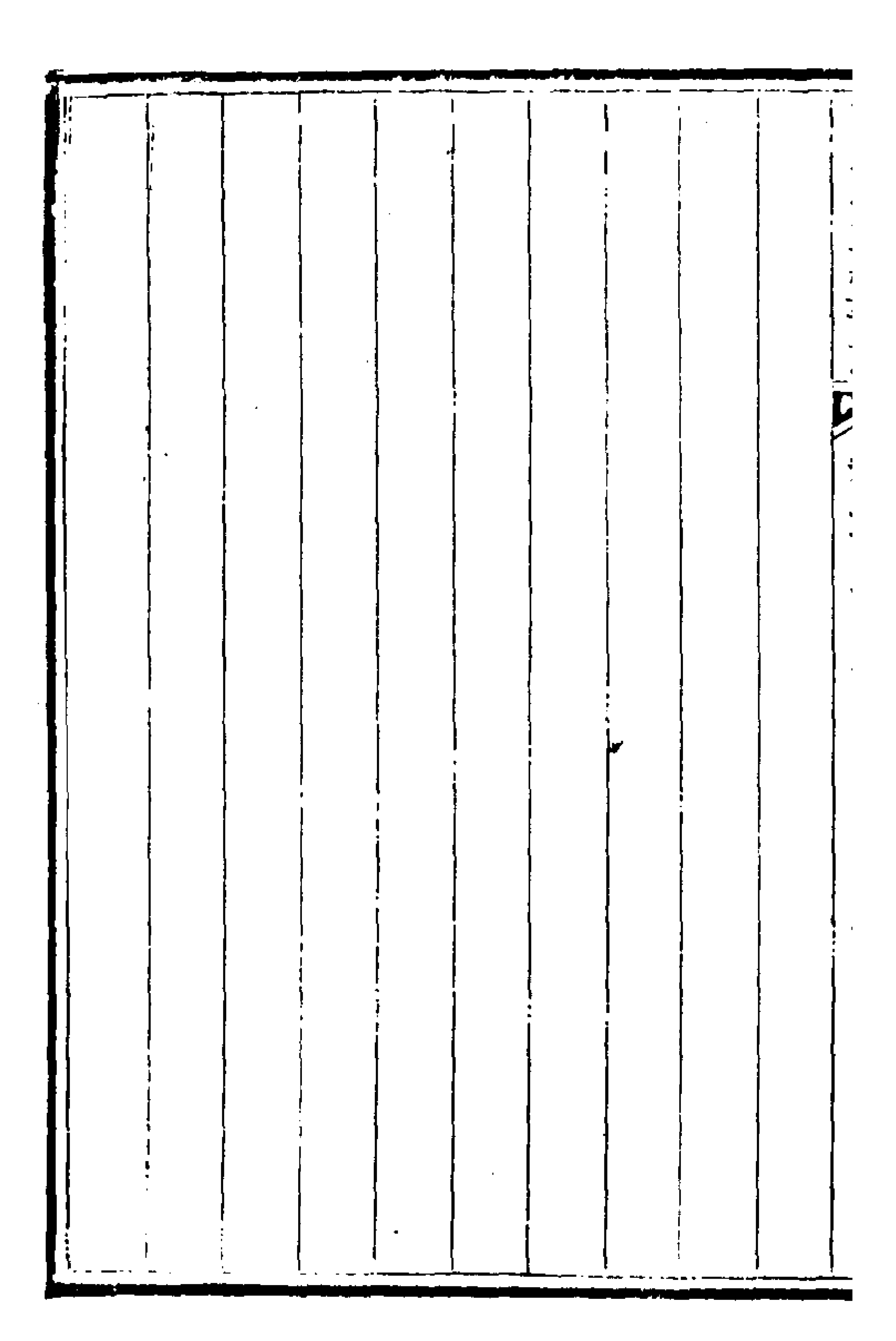
潘詡跋 至正五年

案兩本皆元刻一本每葉二十行行二十字一本每葉二十行行二十二字二十字本序皆手書上版二十二字本序跋皆匠人書也二十字本當是原刻二十二字本則覆刊也

作義要訣一卷舊抄本

元倪士毅撰

自序



皕宋樓藏書志卷一百十九　存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

詞曲類一

珠玉詞一卷　陸敕先校宋本

宋晏殊同叔撰

陸氏手跋曰七月二十四日校凡二抄本其一即底本也章次皆同而此刻獨異據卷首有潛翁手注云依宋刻本

逍遙詞一卷　舊抄本

宋潘閬撰

潘閬謫仙人也放懷湖山隨意吟咏詞翰飄洒非俗子所可仰望雖寓錢塘而篇章靡有存者洒泉子十首乃得之蜀人其石本今在彭之使廳予適爲西湖吏宜鑱諸石庶共其傳崇寧五年重午日武夷黃靜記

予適竊惟是邦以嚴名州爲子陵也以桐廬名郡爲桐君也二公之所立可以爲廉貪立懦有不容稱贊者皇朝所以作風俗亦未嘗不在是方削平僭僞平定戎虜告成岱宗時則有若潘

先生間楊先生朴魏先生野以高節簡知聖心師表一世而句法清古語帶煙霞近時罕及妄意以爲可襲二公之風謹刻梓於郡齋以與有志斯道者共之紹定之元冬十一月辛未山陰陸子遹書

近體樂府三卷 毛斧季手校本

宋歐陽修撰

荆公嘗對客誦永叔小闋云五綵新絲纏角粽金盤送生綃畫扇雙盤鳳目三十年前見其全篇今才記三句乃永叔在李太尉端愿席上所

作十二月鼓子詞數闋人求之不可得嗚呼翔
公之沒二紀余自永平幕召還過武陵始得於
州將李君誼追恨翔公之不獲見也誼太尉猶
子也　年中秋日金陵　記

政和丙申冬余還自京師過歙州太守濠梁許
君頌之席上見許君舉翔公所記三句且云此
詞才情有餘它人不能道也後十二年建炎戊
申偶得此本於長樂同官方君後四年辛亥紹
興二月朔自尤溪避盜宿龍爬以待二弟適無
事謾錄于此吏部員外郎朱松喬年

陸氏手跋曰辛亥七月廿六日燈下本集校訖凡分三卷後刻郡人羅泌校正其別作字俱另書附于各卷之末壬子六月六日識於松影堂

東坡詞一卷 宋蘇軾撰

毛斧季手校本

小山詞二卷 宋晏幾道撰

陸敕先毛斧季手校本

自序曰補亾一編補樂府之亾也叔原往者浮沉酒中病世之歌詞不足以析酲解愠試續南部諸賢緒餘作五七字語期以自娛不獨敘其

所懷兼寫一時盃酒聞見所同游者意中事嘗思感物之情古今不易竊以謂篇中之意昔人所不遺第于今無傳爾故今所製通以補亾名之始時沈十二廉叔陳十君龍家有蓮鴻蘋雲品清謳娛客每得一解卽以草授諸兒吾三人持酒聽之爲一笑樂已而君龍疾廢臥家廉叔下世昔之狂篇醉句遂與兩家歌兒酒使俱流轉于人間自爾郵傳滋多積有竄易七月己巳爲高平公綴緝成編追惟往昔過從飲酒之人或壠木已長或病不偶考其篇中所記悲歡離

合之事如幻如電如昨夢前塵但能掩卷憮然

感光陰之易遷嘆境緣之無實也

陸氏手跋曰辛亥七月廿二日校凡三抄本其

一郎庭本也章次皆同而此刻自玉樓春後郎

顛倒錯亂不知何故內一本分二卷自歸田樂

以下爲下卷其本極佳得脫謬字極多惜下卷

已逸去耳

毛氏手跋曰己巳四月廿七日從孫氏舊錄本

校孫氏凡二卷其次如硃筆所標云毛扆

樂章集一卷 毛斧季手校本

宋柳三變耆卿撰

毛氏手跋曰癸亥中秋借含經堂宋本校一過卷末續添曲子乃宋本所無又從周氏孫氏兩抄本校正可稱完璧矣毛扆

東堂詞一卷　毛斧季手校本

宋毛滂澤民撰

陸氏手跋曰七月廿一日校凡三抄本其一郎底本也章次皆同而與此刻異內一小字本最佳所得脫誤字極多

毛氏手跋曰鄉謂子鴻深于詞及閱此未免尙

隔一層甚矣學問之難也已卯五月十六日從
舊錄本校一過毛扆

東山寓聲樂府三卷補遺一卷 舊抄本

宋山陰賀鑄方回撰

文章之於人有滿心而發肆口而成不待思慮而工不待雕琢而麗者皆天理之自然而性情之道也世之言雄暴虓武者莫如劉季項羽此兩人者豈有兒女子之情哉至其過故鄉而感慨別美人而涕泣情發于言流爲歌詞含思淒婉聞者動心焉爲此兩人者豈其費心而得之

哉直寄其意耳余友賀方回博學業文而樂府之辭婉絕一世攜一編示予大抵倚聲而爲之辭皆可歌也或者譏方回好學能文而惟是爲工何哉予應之曰是所謂滿心而發肆口而成雖欲已焉而不能者若其粉澤之工則其才之所至亦不自知也夫其盛麗如游金張之堂而妖冶如攬嬙施之袪幽潔如屈宋悲壯如蘇李覽者自知之蓋有不可勝言者矣譙郡張耒序

書錄解題曰東山寓聲樂府一卷賀方回撰以舊譜塡新詞而別爲名以易之故曰寓聲

王氏手跋曰東山寓聲樂府宋山陰賀鑄方回撰原本三卷久已失傳所傳者亦囿侯氏本而已常熟張氏藏本與侯本同皆缺中下兩卷非足本也近獲知不足齋鮑氏手抄校本兩種一本與侯氏張氏同一本分爲二卷與侯氏張氏本相較同者僅入首此本雖非原書亦屬罕見足可寶貴不知鮑氏何自得之頃以三家藏本彙而編之得二百四十五首錄成三卷仍其舊名又於諸家選本中輯得四十首爲補遺一卷附于後方回先生詞可以十得六七矣道光戊

申長至後九日錢塘惡庵王迪識於惠迪吉齋

溪堂詞一卷　陸敕先毛斧季手校本

宋謝逸無逸撰

謝無逸臨川人舉進士自號溪堂學古高潔文辭殷煉篇篇有古意而尤工於詩詞黃山谷嘗讀其詩云晁張流也恨未識面耳其詩曰山寒石髮瘦水落溪毛彫又曰老鳳垂頭噤不語枯木楂牙噪春鳥其詞曰黛淺眉痕沁紅添酒面潮又曰魚躍氷池飛玉尺雲橫石嶺拂鮫綃皆百鍊乃出治者晁張又將避三舍矣漫叟題

陸氏手跋曰庚戌四月十三日抄本校敕先

毛氏手跋曰己巳三月九日從孫氏舊錄本校

毛扆

片玉詞二卷 毛斧季手校本

宋周邦彦撰

文章政事初非兩途學之優者發而爲政必有可觀政有其暇則遊藝於詠歌者必其才有餘刃者也溧水爲負山之邑官賦浩穰民訟紛沓似不可以絃歌爲政而待制周公元祐癸酉春中爲邑長于斯其政敬簡民到于今稱之者固

有餘愛而其尤可稱者於撥煩治劇之中不妨舒嘯一觴一詠何中有眼臉炙人口者又有餘聲聲洋洋乎在耳則其政有不亾者存余慕周公之才名有年于茲不謂於八十餘載之後踵公舊踪既喜而且媿故自到以來訪其政事於所治後圃得其遺致有亭曰姑射有堂曰蕭閒皆取神仙中事揭而名之可以想像其襟抱之不凡而又覩新縒之池隔浦之蓮依然在目抑又思公之詞其撫寫物態曲盡其妙方思有以發揚其聲之不可忘者而未能及乎暇日從

容式燕嘉賓歌者在上果以公之詞爲首唱夫然後知邑人愛其詞乃所以不忘其政也余欲廣邑人愛之之意故裒公之詞旁搜遠紹僅得百八十有二章釐爲上下卷適輟俸餘鳩工鏤木以壽其傳非惟慰邑人之思亦斯傳之有所托俾人賡其歌者足以知其才之優於爲邑如此故冠之以序而述其意云公諱邦彥字美成錢塘人也淳熙歲在上章困敦孟陬月圉赤奮若晉陽強煥序

酒邊集一卷　陸敕先毛斧季手校本

宋薌林向子諲伯恭撰

詞曲者古樂府之末造也古樂府者詩之傍行也詩出于離騷楚詞而騷詞者變風變雅之怨而迫哀而傷者也其發乎情則同而止乎禮義則異名之曰曲以其曲盡人情耳方之曲藝猶不逮也其去曲禮則益遠矣然文章豪放之士鮮不寄意於此者隨亦自掃其跡曰謔浪游戲而已也唐人爲之最工柳耆卿後出掩衆製而盡其妙好之者以謂不可復加及眉山蘇氏一洗綺羅香澤之態擺脫綢繆宛轉之度使人登

高望遠舉首高歌而逸懷浩氣超然乎塵垢之外于是花間爲皂隸而柳氏爲輿臺矣薌林居士步趨蘇堂而齊其藏者也觀其退江北所作於後而進江南所作于前以枯木之心幻出葩華酌元酒之尊而置醋味非染而不色安能及此予得其全集於公之外孫汶上劉荀子卿反覆𣪚飫復以歸之因題其後公宏才偉績精忠大節在人耳目國史載之矣後之人味其平生而聽其餘韵亦猶讀梅花賦而未知宋廣平歟

武夷胡寅題

陸氏手跋曰庚戌四月十三日兩抄本校勅先

漱玉詞一卷 勞巽卿手校本

宋李易安撰

石林詞一卷 毛斧季手校本

宋吳郡葉夢得少蘊撰

右丞葉公以經術文章爲世宗儒翰墨之餘作爲歌詞亦妙天下元符中予兄聖功爲鎮江掾公爲丹徒尉得其小詞爲多是時妙齡氣豪未能忘懷也味其詞婉麗綽有溫李之風晚歲落其華而實之能於簡淡時出雄傑合處不減靖

節東坡之妙豈近世樂府之流哉陳德昭始得之喜甚出以示余揮汗而書不知暑氣之去也詩云誰能執熱逝不以濯公詞之能慰人心蒸如此紹興十七年七月九日東廡關注書

陸氏手跋曰辛亥六月廿八日三抄本校其一即底本也

毛氏手跋曰子鴻校後手校一過其不中欽處多抹去

巢令君阮戸部詞一卷汲古閣影宋本

宋松菊道人阮閱撰

案阮閱字閎休又字美成舒城人元豐中進士知巢縣建炎元年以中奉大夫知袁州初至訟牒繁閱乃依本分三字印榜四城牆壁郡民化之乃榜西廳爲無訟嘗爲袁民雪插筆之謗喜吟咏時號阮絕句能爲長短句後致仕居于宜春妓行趙佛奴籍中之錚錚者也嘗爲洞仙歌贈之著總龜先生松菊集五卷彬江百詠二卷詩話總龜一百卷見萬姓統譜能改齋漫錄趙希弁讀書附志方輿勝覽以閱爲閎傳寫之訛贈佛奴詞本集已缺見宜春遺事其詞

四庫

未收各家亦罕見著錄

筠溪樂府一卷 舊抄本

宋李彌遜似之撰

梅溪詞一卷 毛斧季手校本

宋史達祖邦卿撰

關雎而下三百篇當時之詩詞也聖師刪以爲經後世播詩章於樂府被之金石管絃屈宋班馬繇是乎出而自變體以來司花傍輦之嘲沈香亭北之詠至與人主相友善則世之文人才士遊戲筆墨于長短句間有能瓌奇警邁清新

閒婉不流于詭蕩汙淫者未易以小伎言也余埽軌林扃草長門逕一日閽刾豕聲園丁持謁入視之汴人史生邦卿也迎坐竹陰下郁然而秀整俄起謂余曰某自冠時聞約齋之號今亦既有年矣君身益涇晦某是以來見無他求袖出詞一編余驚笑而不答生去始取讀之大凡如行帝苑仙瀛輝華絢麗欣呀駭接因掩卷而嘆曰有是哉能事之無遺恨也蓋生之作辭情俱到織綃泉底去塵眼中妥帖輕圓特其餘事至於奪苕豔于春景起悲音於商素有瓌奇警

邁淸新閒婉之長而無詭蕩汙淫之失端可以分鑣淸眞平視方回而紛紛三變行輩幾不足比數山谷以行誼文章宗匠一代至序小晏詞激昂婉轉以伸吐其懷抱而楊花謝橋之句伊川猶稱可之生滿襟風月鸞吟鳳歎翔洋乎口吻之際者皆自徽濂書傳中來況欲大肆其力於五七言迴鞭温韋之塗掉鞅李杜之域躋攀風雅一歸于正不於是而止雖然余方以耽泥聲律而顚躋擯棄今又區區以勉生非蔵耶若覽斯集者不牿於玄黃牝牡哀沈而悼未遇寔

繫時之所尚余老矣生鬚髮未白數路得人恐不特尋美于漢生姑待之生名達祖邦卿其字云嘉泰辛酉五月八日張鎡功甫序

陸氏手跋曰六月廿九日二抄本校其二即底本也

白石詞一卷 毛斧季手校本

宋姜夔撰

姜夔字堯章自號白石道人中興詩家名流其歲除舟行十絕膾炙人口詞極精妙不減清眞樂府其間高處有美成所不能及善吹簫自製

曲初則率意爲長短句然後協以音律云居鄱
陽進樂書免解不第而卒花菴詞客題
陸氏手跋曰六月廿九日二抄本校章次題注
與此全別按一本卷面有云宜依花菴章次則
此本蓋依花菴付梓云

白石先生詞一卷 舊抄本
宋姜夔堯章撰

澹菴長短句一卷 汲古閣影宋本
宋盧陵胡銓邦衡撰

樵歌三卷 舊抄本

宋朱敦儒希眞撰

書錄解題曰樵歌一卷朱敦儒希眞撰

紫至元嘉禾志曰敦儒本中原人以詞章擅名

天資遠曠有神仙風致高宗南渡初寓此嘗爲

樵歌云云

樵隱詞一卷　陸敕先毛斧季校本

宋三衢毛幵平仲撰

樵隱詩餘一卷信安毛平仲所作也平仲爲人

傲世自高與時多忤獨與錫山尤遂初厚善臨

終以書別之屬以志墓遂初旣爲墓誌銘又序

其集或病其其詩文視樂府頗不逮其其然豈其然

乎乾道柔兆閹茂陽月永嘉王朮叔題

陸氏手跋曰庚戌四月十三日抄本校勅先

毛氏手跋曰辛巳六月二十三日從錫山孫氏

抄本校옷序標上毛扆

又曰借夢羽先生藏本已失無從參考甲寅年

日讀訖

雙溪詞一卷舊抄本

宋王炎晦叔撰

古詩自風雅以降漢魏問乃有樂府而曲居其

一今之長短句蓋樂府曲之苗裔也古律詩至晚唐衰矣而長短句尤爲清脆如么絃孤韻使人屬耳不厭也予於詩文本不能工而長短句不工尤甚蓋長短句宜歌而不宜誦非朱脣皓齒無以發其要妙之聲予爲舉子時早夜治程文以幸中於有司古律詩且未暇著意況長短句乎三十有二始得一第未及升斗之粟而慈親下世以故家貧清苦終身家無絲竹室無姬侍長短句之腔調素所不解終喪得衛榮陽逮今又五十年而長短句所存者不過五十餘闋

其不工可知也今之爲長短句者字字言閨閫事故語懦而意卑或者欲爲豪壯語以矯之夫古律詩且不以豪壯語爲貴長短句命名曰曲取其曲盡人情惟婉轉嫵媚爲善豪壯語何貴焉不溺於情慾不蕩而無法可以言曲矣此炎所未能也曹公論鷄肋曰食之無益棄之可惜此長短句五十餘闋亦雞肋之類也故裒而集之因發其意於卷首云嘉定十一年四月朔日

雙溪王炎序

燕喜詞一卷　汲古影宋本

宋雙溪居士曹冠字宗臣撰

春秋列國之大夫聘會燕饗必歌詩以見意詩之可歌尚矣後世陽春白雪之曲其歌詩之流乎沿襲至今作之者非一造意正平措詞典雅格清而不俗音樂而不淫斯爲上矣高人勝士寓意于風花酒月以寫夷曠之懷又其次也若夫溺于繩檢之外巧爲淫褻之語以悅俚耳君子無取焉議者曰少游詩似曲東坡曲似詩蓋東坡平日耿介直諒故其爲文似其爲人歌赤壁之詞使人抵掌激昂而有擊楫中流之心歌

哨遍之詞使人甘心澹泊而有種菊東籬之興
俗士則酣寐而不聞少游情意嫵媚見於詞則
穠艷纖麗類多脂粉氣味至今膾炙人口亦不
有愧於東坡耶同年檢正曹公文雄學奥節勁
氣嚴三十年臺省舊人也不辭小試來游宣幕
使君大監狀元脩公既深知之一見其文集尤
加歎賞敘而鏤板于郡庠名之曰雙溪因其居
也又以其所著樂府可歌於閨門之內者別為
一集名之曰燕喜摭其實也方其花朝月夕少
長團欒尊俎之餘出而歌之于以導嘻嘻怡怡

之情佳作樂事萃于一門近世之所未有者襲
淳熙丁未備倅於此公餘請間導以見教熟讀
三復玩其辭而繹其意豈非中有所本歟吁寥
寥百餘年繼坡仙之作非公而誰中秋前二日
長樂陳襲敘

宋廣平鐵心石腸猶爲梅花作賦議者疑之殊
不知感物興懷歸於雅正乃聖門之所取而亦
何疑於廣平乎語曰予與人歌而善必使反之
而後和之以見其詳復致意如此無他焉善言
欲其不忘也檢正曹公行兼九德渾然天成文

章政事淵源經術廉介有守既和且正太守大
監詹公歎賞其文撫其大畧而刊諸宣城學宮
既有成集矣復以所著樂府析爲別集名曰燕
喜詞嘗玩味之旨趣純深中含法度使人一唱
而三嘆蓋其得於六義之遺意純乎雅正者也
昔王襃爲益州刺史作中和樂職宣布詩出於
一時歆羨猶且選好事者依鹿鳴之聲習而歌
之至於轉而上聞漢宣帝襃美之例斯作也和
而不流可以感發人之善心將有採詩者播而
颺之以補樂府之闕其有助於教化豈淺淺哉

道光丁未仲夏望日宣城丞鈞臺詹倣之書

案冠字宗臣東陽人自號雙溪居士居秦檜門下教其子熺與熺同登甲科末幾檜以坐爲熺假手事覺奪官易前名復赴廷試得五品仕至知彬州著有雙溪集二十卷景物類要詩十卷見書錄解題其詞 四庫未收朱竹垞詞綜亦隻字未見則流傳之罕可知矣

拙菴詞一卷 汲古影宋本

宋東平趙磻老渭師撰

案磻老字渭師東平人官至工部侍郎爰歐陽

懋女以懋懋待制恩補官從范石湖使金還擢知臨安府坐殿司招兵事謫饒州著有拙菴雜著三十卷外集四卷見直齋書錄解題　四庫所未收也

拙菴詞一卷　舊抄本

宋東平趙磻老渭師撰

雙溪詞一卷　汲古影宋本

宋雙溪擬巢翁延平馮取洽熙之撰

文簡詞一卷　汲古影宋本

宋新安程大昌泰之撰

章華詞一卷 汲古影宋本

撰人無攷

篁嘌詞一卷 汲古影宋本

宋麻沙劉子寰圻父撰

案劉子寰字圻父建陽人自號篁嘌翁嘉定十年進士遊朱子之門能詩文與劉清夫齊名著有麻沙集劉克莊爲之序其詞　四庫未收各家書目亦罕著錄

知稼翁詞一卷 汲古影宋本

宋莆田黃公度師憲撰

淳熙戊申故考功郎莆田黃公公度之子沃通守臨川明年臨川人士得考功樂章其題爲知稼翁詞請鋟諸木通守重於諾於余乎質焉余謂樂始有聲次有音最後有調商那周清廟等頌漢郊祀等歌是也夫頌類選有道德者爲之發乎情性歸乎禮義故商周之樂感人深歌則雜出于無 不羈之士率情性而發耳禮義之歸歟否邪不計也故漢之樂感人淺本朝太平二百年樂章名家紛如也文忠蘇公文章妙天下長短句特緒餘耳猶有與道德合者缺月疎

桐一章膾興於鸞鴻發乎情性也收思於泠州歸乎禮義也黃太史相多大以為非口食煙火人語余恐不食煙火之人口所出僅塵外語於禮義遐計獻考功所立不在文字余於樂章窺之文字之中所立寓焉泉幘之解非所欲去而寓意於都雜不實離情之句祇館之除非所欲就而寓意於殘春已負歸約之句凡感發而輸寫大抵清而不激和而不流要其情性則適揆之禮義而安非能為詞也道德之美腴於根而盎於華不能不為詞也天於其年尚奪之晚俾

更涵養充而大之竊意可與文忠相後先顧余非識者人未必以爲然嘗試志卷端以歸通守通守於家爲賢子於時爲才士夫有志揚其先而不憚鋟之木則傳者日益廣當有大識者出爲考功重其價焉十二月五日奉議郎新知靜江府義寧縣主管勸農公事賜緋魚袋曾丰序

公既南歸適秦益公薨於是大魁張九成劉章王佐趙逵等以次除召公在一輩中最久最滯故首被命登對便殿言中時病上喜勞問再三面除尚書考功員外郎朝論美其親擢知見獎

之遲纔見朝夕毋何公得疾卒于位享年四十有八吁可痛哉在時號知稼翁因以名集凡十二卷先已命工鋟木而此詞近方收拾未得其半姑錄而藏之以傳後裔諸毋逸墜云淳熙十六年重五日男朝散郎權通判撫州軍州兼管內勸農營田事賜緋魚袋沃謹澤手識于卷末

龍川詞一卷 汲古影宋本

宋永康陳亮同甫撰

日湖漁唱一卷 舊抄本

宋句章陳允平君衡撰

黃氏手跋曰癸酉夏日五柳書居以鈔本宋詞四種示余余以其皆重本故未留越日思之書不厭復爲有異處也遂復問之索直三番余因携歸出此日湖漁唱一種以校却有一二佳字誤者亦未免悉標諸行間書經繡谷插架繡谷者西泠吳氏也吳君名焯字尺鳧蓋藏書家今其書皆散矣表之以著雪泥鴻爪云爾七月初四伏日揮汗識復翁

西麓繼周詞一卷 汲古影宋本

宋 莆鄭澹室後人陳允平衡仲撰

皕宋樓藏書志卷一百二十　存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

詞曲類二

西樵語業一卷　陸敕先毛斧季手校本

宋廬陵楊炎正濟翁撰

陸氏手跋曰庚戌四月二十日底本校勘先

毛氏手跋曰己巳二月十六日從孫氏抄本校

毛扆

蠙窗詞一卷　汲古影宋本

宋東武侯寘彥周撰

宋書錄解題嬾窟詞一卷東武侯寘彥周撰其曰母舅晁留守者晁　謙之也紹興中以直學士知建康

竹屋癡語一卷毛斧季手校本

宋高觀國賓王撰

碎錦詞一卷汲古閣影宋本

宋鄉貢免解進士李好古撰

碎錦詞一卷舊抄本

宋李好古撰

放翁詞二卷 毛斧季手校本

宋陸游撰

雅樂既微斯有鄭衛之音音雖變然琴瑟笙磬猶在也變而爲燕之筑秦之缶胡部之琵琶箜篌則又出鄭衛之下矣風雅頌之後爲騷爲賦爲曲爲引爲行爲謠爲歌千餘年後乃有倚聲製辭起於唐之季世則其變愈下可勝歎哉予少時汩於世俗頗有所爲晚而悔之然漁歌菱唱猶不能止今絕筆已數年念舊作終不可揜因書其首以識吾過淳熙己酉秋熟日放翁自

序

毛氏手跋曰辛亥七月廿一日抄本校外有夜游宫一月照梨花二如夢令一共四闋見花菴詞選中宜刻作拾遺

又曰六月十三日晚刻雨窗讀訖

絅川詞一卷舊抄本

宋苕溪倪偁文舉撰

案倪偁字文舉吳興人倪思之父紹興八年進士官太常寺主簿著有綺川集十五卷見直齋書錄解題此舊抄本爲勞巽卿舊藏　四庫所

末收也

克齋詞一卷舊抄本

宋菬溪沈端節撰

稼軒詞四卷陸敕先毛斧季校宋本

宋辛棄疾撰

毛氏手跋曰辛亥七月三日敕先所校元板重

校訖

稼軒長短句十二卷明刊本

宋歷城辛棄疾漫著

澗泉詩餘一卷舊抄本

宋韓淲仲止撰

勞氏手跋曰咸豐丙辰四月十八日借丁月河家藏舊本校此本共百九十五闋大典本澗泉集祇九十八闋据補攤破浣紗一闋權記

案淲字仲止吳興人元吉之子也著澗泉日記二卷澗泉集二十卷與趙章泉蕃齊名稱二泉

袁宣卿詞一卷 舊抄本

宋豫章袁去華撰

案袁去華字宣卿江西奉新人紹興乙丑進士改官知石首縣而卒善爲歌詞嘗賦長沙定王

臺見稱于張安國著有適齋類藁八卷書錄解題著錄其詞　四庫未收朱竹垞輯詞綜搜羅甚富而云隻字未見則流傳之罕可知矣

龜峯詞一卷　舊抄本

宋陳經國撰

案陳經國字伯大小字定父潮州海陽縣人寶祐四年進士見登科錄其書　四庫未收各家書目罕見著錄

履齋詞一卷　舊抄本　葉石君舊藏

宋吳潛撰

文定詞一卷　舊抄本

宋河南王崈宗卿撰

案王崈字宗卿江陰軍人隆興元年進士授建康府觀察推官累官至資政殿學士同知樞密院事謚文定著有文定集　四庫所未收也

蕭台公餘詞一卷　舊抄本

宋錢唐姚述堯撰

樂齋詞一卷　舊抄本

宋河內向鎬撰

案書錄解題樂齋詞一卷向鎬豐之撰各家書

曰罕見著錄　四庫所未收也

夢窗甲藁一卷　毛斧季手校本

宋四明吳文英君特撰

仙源居士惜香樂府十卷　佳趣先茇宋本

宋南豐宗室趙長卿詞鄉貢進士劉澤編門生

迪功郎峽州夷陵尉胡賢校正

陸氏手跋曰庚戌四月十八日晚刻抄本校畢

勑先

又曰辛亥十八月廿二日漢威重校

消川居士詞一卷　舊抄本

宋呂勝己季克撰

張氏金吾曰呂勝己仕履未詳是書亦絶無著錄者滿江紅注云辛丑年假守沅州又云登長沙定王臺和南軒張先生韻鷓鴣天注云城南書院餞別張南軒赴闕奏事蓋與南軒先生同時人也辛丑當孝宗淳熙八年

蓬萊鼓吹一卷　舊抄本

宋雲峯山人斗城夏文鼎宗禹撰

龜峯詞一卷　舊抄本

宋陳人傑著

長吉悴夫俱不盡其才而死世人工詞醜好卒

然而定自古勲業之士皆然重可哀也已削父

兄悴其舊作已秋盜嘗所賞嘆者惜不及見之

甲辰夏五所齋陳容公儲父

跪筆詞有所齋諸兄爲之跋安用復著贅語義

書癸卯冬所作懷舊一絶繫於後陳合維善

西晉風流自一家憶君魂夢到梅花梅花深處

無人時明月一枝霜外斜

案陳人傑仕履無攷陳容字公儲長樂人端平

初進士官至朝散大夫知興化軍耿挺不阿賈

似道常欲招致置幕下容輙卑侮之人呼陳所翁

撫掌詞一卷 舊鈔本

不著撰人名氏 後學南城歐良編

勞氏手跋曰撫掌詞卷前不署姓名從典疋詞傳出蓋南渡人詞也歐良乃編集者之名此本去後學二字遂以當作者矣末附倣李長吉十二月宮樂詞此係樂府故不得入詞原本所有仍補入之良南城人官司戸見劉後邨所作詩集序咸豐癸丑五月廿三日午後据嘯書亭鈔

本與疋詞校過飲香詞隱勞巽卿記于洒喜亭池上

養拙堂詞一卷 毛斧季手抄本

宋管鑑明仲撰

毛氏手跋曰乙丑六月十一日從周氏舊錄本再校一過時斜風細雨毛扆

勞氏手跋曰直齋書錄解題載養拙堂詞集一卷但云管鑑明仲撰而不著其籍貫與此本相同直齋所据蓋長沙書坊所刻百家本也此本從吳興丁月河借得爲毛斧季手校乘暇手寫

一帙以補宋詞之缺道光己酉七月十二日校

畢誌嬋盦詞隱勞權

案管鑑字明仲浙江龍泉人祖師仁崇寧中進士仕至同知樞密院事鑑力學好修父澤補官再調江西常平提幹始家臨川累官至廣東提刑權知廣州兼經畧安撫使見萬姓統譜

省齋詩餘一卷舊抄本

宋衡陽廖行之天民撰

毛氏手跋曰壬戌四月十四日從孫氏臧本校正毛扆

勞氏手跋曰己酉八月依毛斧季校本手錄鄭

卿

咸豐己未六月二十一日大典本省齋集校過

多所改正惜不及半耳秋井草堂記

書錄解題曰省齋詩餘一卷衡陽廖行之天民

撰

桀行之字天民衡陽人著有省齋集　四庫著

錄其詞較大典本省齋集增多一半

蕭閒老人明秀集注三卷影寫金刊本

金蔡松年撰雷溪于魏道明元道注解

直齋書錄解題曰蕭閒集六卷蔡伯堅撰靖之子陷金者

黃氏手題琉璃廠裏兩詩淫蕘友蕘翁是素心我羨小嫏嬛福地子孫世守到于今　作宦游仙事渺茫故交零落感滄桑傳家祖印分明在添得新詩媲舊藏　卅年前見兩奇書覿面相逢付子虛小讀書堆藏弆久雲煙化去已無餘　宋槧續顏氏家訓金槧蔡松年詞皆郡城故家物先攜示余時因次兒病危無心緒及此後歸顧明經抱沖及今散出余未之知故不及收　琴川好古有專家秘笈儲藏富五車一取蔡詞一顏訓兩人剏敵互

相誇顏訓歸張月霄蔡詞歸陳子準顏訓曾經借我抄蔡詞

相示又誰教收書不惜黃金盡珍重相期厲世

交余向收書不惜多金今芙川亦頗類此詞山曲海費搜羅宋

刻元雕幾許多只有金源明秀集錯教當日眼

前過李中麓家詞山曲海余藏詞曲甚夥名其藏弆之所曰學山海居集雖

剩半目猶全宵雅時風次第編好事詞山數□

萬祇將兩閣世間傳中州文獻問遺山樂府

諸家見一斑四庫但登天籟集蕭閑兀自在

人間金人詞專集登諸四庫者止白樸道光四年歲在甲申

九月大盡日荛翁爲芙川世講書于百宋一廛

聊以記事而已

孫氏跋曰蔡松年字伯堅本杭人長於汴都從父靖知眞定府判官遂籍眞定累官吏部尚書參知政事進右丞相卒封吳國公謚文簡明秀峰在汴梁公與梁愼修許師聖川唐卿輩觴詠處集以是名蕭閒老人其退居後自號也原集六卷魏道明注今存一至三三卷金人專集傳世者自元遺山外惟滹南滏水數家茲集久不著錄陳子準得之吳門周氏月霄芙川輾轉傳錄出以見示松年詞與吳彥高齊名稱吳蔡體

朱竹垞詞綜僅錄尉遲杯一闋萬紅友詞律祇存月華清一闋按全集目錄月華清在第四卷尉遲杯在第五卷俱在此三卷之外後三卷尚有百餘闋今所存者七十二闋耳零璣賸璧彌足珍愛卽雷溪之注雖失之繁冗而於當時酬贈諸君俱一一詳其仕履亦足以補中州集之未備也道光四年歲在甲申閏七月昭文孫原湘跋

張氏月霄曰原六卷今存一至三三卷目錄全卷一二曰廣雅卷三四曰宵雅卷五六曰時風

松年道明俱見中州集明秀者湖山名松年雅愛之故以爲名金源樂府推松年與吳彥高當時號吳蔡體中州集小傳附載念奴嬌自序一篇元遺山謂是松年樂府中最得意者此詞今載第一卷中蒼涼悲壯誠集中不多見之作也

王滹南元遺山於松年詞俱極傾倒而於道明往頗致不滿見滹南遺老集中州樂府如憶恒陽家山云暮涼白鳥歸喬木蓋寫宅前眞景而往以爲潔身而退如白鳥之歸林滿江紅詞云一枝梅綠橫冰蕚對淡雲新月炯疎星都如昨蓋總述所見

之景而注以淡雲爲衣新月爲眉疎星爲目凡
此之類皆近穿鑿故不爲二公所許然集中所
與酬贈諸人如陳沂范季霑梁競曹浩杜伯平
吳傑田秀實高鳳庭李彧李舜臣趙松石陳唐
佐趙伯玉許採楊仲亨趙愿恭張子華等中州
集俱未載道明詳注其仕履始末則賴以傳者
不少矣至若金人逸句如水龍吟詞序引吳激
詩云夢想淇園上春林布穀聲又云故交半在
青雲上乞取淇園作醉鄉滿江紅詞注引松年
贈康顯之詩云樓枕月溪三尺玉眼横松雪一

山春零章剩句彌足珍貴又如念奴嬌詞注引
松年木犀詩自注云木犀湖湘之間謂之九里
香江東乃號巖桂惟錢塘人最重之直呼桂花
足則不第爲吟咏之資亦可作多識之助也是
書自直齋書錄解題外絶無著錄者原本尚是
金源舊槧遇堯諱廟諱宗諱慎諱顯宗等字皆缺末筆陳
君子準得自郡城周氏予從之傳錄者

天籟集二卷　文瀾閣傳抄本

金白樸撰

樂府始于漢著于唐盛于宋大概以情致爲主

秦晁賀晏雖得其體然哇淫靡曼之聲勝東坡稼軒矯之以雄辭英氣天下之趣向始明近時元遺山每游戲於此掇古詩之精英備諸家之體製而以林下風度消融其膏粉之氣白樞判寓齋序云裕之法度最備誠爲確論宜其獨步當代光前人而冠來者也元白爲中州世契兩家子弟每舉長慶故事以詩文相往來太素郎寓齋仲子於遺山爲通家姪甫七歲遭壬辰之難寓齋以事遠適明年春京城變遺山遂挈以北渡自是不茹葷血人問其故曰俟見吾親則

如初嘗罹疫遺山晝夜抱持几六日覔于背上得汗而愈益覩親子弟不啻過之讀書穎悟異常兒日親炙遺山謦欬談笑悉能默記數年寓北歸以詩謝遺山云顧我眞成喪家狗賴君曾護落巢兒居無何父子卜築于滹陽律賦爲專門之學而太素有能聲號後進之翹楚者遺山每過之必問爲學次第贈之詩曰元白通家舊諸郎獨汝賢未幾生長見聞學問博覽然自幼經喪亂倉皇失母便有山川滿目之歎逮宋亾恒鬱鬱不樂以故放浪形骸期於適意中統初

開府史公將以所業力薦之于朝再三遜謝樓遲衡門視榮利蔑如也太素與余三十年之舊時會于江東嘗與余言作詩不及唐人未可輕言詩平生留意於長短句散失之餘僅二百篇願吾子敘之讀之數過辭語遒嚴情寄高遠音節協和輕重穩愜凡當歌對酒感事興懷皆自肺腑流出余因以天籟名之噫遺山之後樂府名家者何人殘膏賸馥化為神奇於太素集中見之矣然則繼遺山者不屬太素而奚屬哉知音者覽其所作然後知余言之不為過太素名

樸舊字仁甫蘭谷其號云至元丁亥春二月上休日正議大夫行御史臺中丞西溪老人王博文子勉序

遺山先生新樂府五卷 舊抄本

金元好問撰

揅經室外集曰遺山樂府五卷金元好問撰好問有續夷堅志 四庫全書已著錄伏讀御定歷代詩餘載詞人姓氏云遺山樂府錢唐凌雲翰編輯是編從舊鈔本依樣過錄無雲翰姓氏疑轉寫者誤脫耳案錫機集云僧李菩薩灑酒

作花開牡丹二株遺山爲賦滿庭芳傳誦一時是作今載集中張炎偁其詞深于用事精于鍊句風流蘊藉不減周秦合觀諸作㠯非虛美也

遺山樂府一卷 舊抄本

前鄉貢進士錢唐凌雲翰彥翀編選

勞氏手跋曰遺山先生新樂府五卷此凌柘軒編選一卷本今秋鈔于王吉甫復過趙氏星鳳閣抄本校補缺一闋此本雖不如新樂府本之全顧有出于其外者抱經堂文集有題辭行附錄之道光甲辰十二月初九日鐙下巽卿記

無弦琴譜二卷舊抄本

元錢唐仇遠山村撰

案仇遠字山村錢唐人著有山村遺集　四庫著錄此其所作詞也　四庫未收千頃堂書目亦未著錄

蛻巖詞二卷舊抄本

元河東張翥仲舉著

貞居詞一卷舊抄本

元句曲張天雨伯雨撰

案天雨字伯雨句曲人著有句曲外史集　四

庫著錄此其所作詞也

蟻術詞選四卷舊抄本

元雲間邵復孺著

孳經室外集曰蟻術詞選四卷元邵亨貞撰亨貞有野處集見四庫全書伏讀四庫全書總目云亨貞所著蟻術詞選世已無傳又云其詞世不多見惟陶宗儀輟耕錄載所作沁園春二首俊永清麗頗有可觀葢所長尤在于是是編從舊鈔依樣影寫藏書家未見著錄

扣舷集一卷舊抄本

明高啟撰

勞氏手跋曰咸豐甲寅六月逭暑漚喜亭得閒無所作鈔此遺日且屬沈環卿校之晦日飲香詞隱漫記于池上西窗下

案高啟有大全集十八卷 四庫全書已著錄此其詞集也 四庫未收各家書目亦罕著錄

眉菴詞一卷 舊抄本

明楊基撰

勞氏手跋曰咸豐甲寅閏七月漫錄時適移家王參差館遷居甫定心緒怅悼借此聊遣病懷

金子及爲余校正中秋前二日飲香生記于滙
喜亭

花間集十卷 明覆宋本

蜀 銀青光祿大夫行衛尉少卿趙崇祚集

歐陽炯序 蜀廣政三年

右花間集十卷皆唐末才士長短句情眞而調逸思深而言婉嗟乎雖文之靡無補於世亦可謂工矣建康舊有本比得往年例卷猶載郡將監司僚幕之行有六朝寔錄與花間集之贐又他處本皆訛舛乃是正而復刊聊以存舊事云

紹興十八年二月二日濟陽晁謙之題

孫氏手跋曰錢曾讀書敏求記有此書稱紹興十八年　陽晁謙之刊正題于後鋟板精好皆墨絕　宋槧本之最難得者此本前應有歐陽炯序爲書賈佚去或是明人翻刊宋本然是晁刻舊觀亦可寶也五松居士庚午歲八月記于平津館

類編草堂詩餘四卷　明刊本

宋武陵逸史編次

何良俊序嘉靖庚戌

羣賢梅苑十卷　汲古影宋本

宋黃大輿編

自覆林珙樹瑶華綠萼之異不列於人間目所常玩自予東閣之梅可以首衆芳奕若大星妍月夕奪霜雪之鮮吐嗅風晨聚椒蘭之酷情涯殆絕鑒賞斯在莫不抽毫遣滯劈綠舒衷召楚雲以興　命燕玉以按節然則粧臺之篇賓筵之章可得而述焉己酉之冬予抱疾山陽三徑掃迹所居齋前更植梅一株晦朔未逾略已粲然於是錄唐以來詞人才士之作以爲齋居之

翫月之曰梅苑者詩人之義託物取興屈原製騷盛列芳草今之所錄蓋同一揆聊書卷目以貽好事云岷山耦耕黃大輿載萬序

樂府雅詞三卷拾遺二卷　舊抄本　朱竹垞舊藏

宋曾慥編

予所藏名公長短句裒合成篇或後或先非有詮次多是一家難分優劣涉諧謔則去之名曰樂府雅詞九重傳出以冠于篇首諸公轉踏次之歐公一代儒宗風流自命詞章窈眇世所矜式當時小人或作豔曲謬爲公詞今悉刪除凡

三十有四家雖女流亦不廢此外又有百餘闋平日膾炙人口咸不知姓名則類于卷末以俟詢訪標日拾遺云紹興丙寅上元日溫陵曾慥引

朱氏手跋曰曾端伯樂府雅詞陳氏書錄解題一十三卷拾遺二卷此書抄自上元焦氏止存二卷及拾遺殆非足本然藏書家著于錄者罕矣康熙乙酉竹垞老人跋於吳閶慧慶僧舍時年七十有七

詞源二卷影元抄本　黃蕘圃舊藏

宋西秦玉田張炎叔夏編

乙卯歲余以公事留杭數月而玉田張君來寓錢唐縣之學舍時主席方子仁始余交道玉田來所自且憐其才而不知余與玉田交且舊也因相從歡甚玉田爲況落寞似余其故友張伯雨方爲西湖福眞贊脩主聞之遂挽去子仁與余買小舟並湖同爲道客伯雨爲設茗具饌盤旋日入而歸玉田嘗賦臺城路詠歸杭一詞錄此卷後其詞云當年不信江湖老如今歲華驚晚路改家迷花空蔭落誰識重來劉阮殊䣛頓

逵莛猶帶羇懷鴈懐蛩怨夢裏忘歸亂滿烟浪片帆轉　閉門休歎故苑杖藜遊冶處蕭艾都遍雨色雲西晴光水北一洗悠然心眼行行漸嬾快料理幽尋酒觀詩卷賴有湖邊舊事晴鷗數點丁巳正月江村民錢良祐書

詞與辭字通用釋文云意內而言外也意生言言生聲聲生律律生調故曲生焉花間以前無集譜秦周以後無雅聲源遠而派別也西秦玉田張君著詞源上下卷推五音之數演六云之譜按月紀節賦情詠物自稱得聲律之學於守

齋楊公南溪徐公滔莆景定間王邸侯館謌舞

升平居生處樂不知老之將至梨園白髮濩宮

娥眉餘情哀思聽者淚落君亦因是棄家客游

無方三十年矣昔柳河東銘姜祕書惻王孫之

故態銘馬淑婦感謳者之新聲言外之意異世

誰復知者覽見詞卷撫几三歎墻東叟陸文圭

跋

揅經室外集詞源二卷宋張炎撰炎有山中白

雲詞　四庫全書已著錄是編依元人舊鈔影

寫上卷詳論五音十二律律呂相生以及宮調

管色諸事釐析精允間系以圖與姜白石歌詞
九歌琴曲所記用字紀聲之法大畧相同下卷
歷論制曲句法字面虛字清空意趣用事詠物
節序賦情離情令曲雜論五要十四篇並足以
考見宋代樂府之制自明陳仲醇改竄炎書刊
入續祕笈中而又襲用沈伯時樂府指迷之名
遂失其真微此幾無以辨其非蓋前明著錄之
家自陶九成說郛廣錄僞書自後多踵其弊也

元楊朝英

朝野新聲太平樂府四卷　元刊本

家朝瑛青城人千頃堂書目著錄　四庫未收